

Piano di Studi delle Classi Seconde

Anno Scolastico 2024-25

Insegnanti

Armato Adriana - Bogliaccino Caterina - Bono Eleonora - Carota Arianna – Castagno Francesca
Chianese Marianna – Denti Rossella – D’Auria Carmelanna - Fortis Simona – Guangione Cristina – Guidotti Simonetta -
Latino Gloria - Mazzei Monica - Pace Veronica -Pagliuso Mariagrazia – Ruta Roberta – Trichilo Rosa – Tringali Giulia –
Seminara Rosaria - Silletta Maria – Stasi Mina - Stringano Angela - Vaira Luigi

Presidente d’Interclasse

Mariagrazia Pagliuso

Esigenze didattiche dell'Interclasse



Vincent Van Gogh - "Notte stellata"

SULLA LUNA

*Sulla luna, per piacere,
non mandate un generale:
ne farebbe una caserma
con la tromba e il caporale.
Non mandateci un banchiere
sul satellite d'argento,
o lo mette in cassaforte
per mostrarlo a pagamento.
Non mandateci un ministro
col suo seguito di uscieri:
empirebbe di scartoffie
i lunatici crateri.
Ha da essere un poeta
sulla Luna ad allunare:
con la testa nella luna
lui da un pezzo ci sa stare...
A sognar i più bei sogni
è da un pezzo abituato:
sa sperare l'impossibile
anche quando è disperato.
Or che i sogni e le speranze
si fan veri come fiori,
sulla luna e sulla terra
fate largo ai sognatori!*

Gianni Rodari

"IN VIAGGIO NEI SOGNI"

La Seconda si connota come classe di consolidamento e potenziamento delle abilità conseguite in Prima, sia rispetto agli obiettivi curricolari, sia riguardo le abilità sociali. È l'anno in cui c'è tempo per soffermarsi a riflettere, discutere, esprimere pensieri e opinioni, valorizzando il patrimonio di ogni bambino e potenziando gli apprendimenti. Inoltre è la classe in cui si rafforzano i legami e si apprezza maggiormente la condivisione e lo stare insieme.

In questa prospettiva, ci è parso, come sempre, importante avere un *tema comune* per condividere percorsi curricolari e formativi all'interno dell'interclasse. Seguendo la traccia del Progetto Atelier 2024-25 "In viaggio nei sogni", abbiamo scelto come *filo conduttore* il tema del sogno. Il *viaggio* ci porterà ad ascoltare il racconto dei "sogni a occhi chiusi" e dei "sogni ad occhi aperti" dei nostri bambini e successivamente a riflettere sul legame fra sogni ed emozioni e fra sogni e desideri.

Ogni team docente declinerà il tema del sogno in modo personale, relativamente alle esigenze didattiche e formative dei propri alunni. Nell'ottica di una reale trasversalità, il tema scelto coinvolgerà tutti gli ambiti disciplinari.

Il viaggio nei sogni continuerà attraverso l'esperienza museale alla GAM. Infatti tutti i docenti delle classi Seconde hanno aderito al Progetto in Convenzione con la GAM, che prevede alcuni incontri con gli esperti della Sezione Didattica del Museo. Il tema del sogno verrà affrontato attraverso la visione e la lettura di alcune opere esposte in Galleria e nelle mostre itineranti, a cui seguiranno attività creative laboratoriali.

Sia in ambito umanistico che matematico-scientifico gli insegnanti partiranno dall'esperienza dei bambini. Si tratteranno i contenuti attraverso un metodo attivo, che ponga **l'alunno al centro del processo educativo**. Si darà molto spazio alla fantasia, all'espressione creativa di pensieri ed emozioni. Per favorire ciò, sarà data molta importanza alla lettura e al racconto di storie, che saranno utilizzate come stimolo per la discussione e l'approfondimento dei contenuti curricolari.

Sarà data importanza alle attività creative, dove le idee e i pensieri dei bambini possano trovare uno "spazio libero" per esprimersi. Particolare attenzione verrà posta alla progettazione di attività interdisciplinari che leghino fra loro i saperi e diano la gioia dell'apprendimento.

ITALIANO

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|--|---|--|
| <p><u>Ascolto e Comprensione</u></p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola.</p> <p>Riferire in modo coerente esperienze personali e/o testi ascoltati di vario genere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi essenziali in comunicazioni di vario tipo. ● Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni su un messaggio udito. ● Ascoltare e comprendere il significato globale di testi vario genere e formulare domande adeguate e coerenti. | <p>Lettura da parte dell'insegnante o dei compagni di brani di vario genere, testi con parole mancanti, consegne e proposte di lavoro.</p> <p>Ascolto di un testo registrato.</p> |
| <p><u>Parlato</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare semplici storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. ● Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Partecipare agli scambi formativi integrando e arricchendo il contributo dei compagni di classe. | <p>Lavoro a coppie e a piccoli gruppi con o senza traccia data dal docente.</p> |
| <p><u>Lettura e comprensione</u></p> <p>Leggere e comprendere semplici testi in modo corretto e scorrevole</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la struttura e le relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi ● Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in brevi testi di diverso genere ● Leggere brevi letture ad alta voce di semplici brani noti ● Trovare errori nel proprio modo di leggere e provare a correggerlo | <p>Lettura silenziosa e ad alta voce di brevi testi</p> <p>Schede per la comprensione scritta in preparazione alle prove Invalsi</p> <p>Lettura collettiva e individuale di brani di libera scelta</p> |
| <p><u>Scrittura</u></p> <p>Scrivere correttamente semplici parole/ frasi note sotto dettatura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici e brevi testi guidati attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia anche utilizzando in modo appropriato nuove parole apprese ● Scrivere sotto dettatura frasi ortograficamente | <p>Attività di scrittura guidata e/o autonoma</p> <p>Produrre brevi testi e immagini sotto forma di fumetto</p> <p>Produrre un finale per un testo incompleto</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>corrette</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare errori ortografici nei propri scritti con la guida dell'insegnante | |
| <p><u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</u></p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi, etc.).</p> <p>Conoscere elementi di morfologia e sintassi</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali convenzioni ortografiche nei suoni e nella grafia (accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi, etc.) ● Riconosce parole di uso comune e ne comprende il significato all'interno di differenti contesti ● Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere ● Riconoscere gli elementi della frase minima ● Riconoscere articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi | <p>Scrittura autonoma e sotto dettatura di parole e semplici frasi</p> <p>Lettura autonoma di parole e semplici frasi</p> <p>Comprensione orale di un semplice testo</p> <p>Consolidamento delle principali convenzioni ortografiche (utilizzo di materiale di potenziamento anche individualizzato)</p> |

INGLESE

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <p><u>Ascolto</u></p> <p>Comprendere semplici frasi e istruzioni di uso quotidiano.</p> | <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> | <p>Associazione dei suoni ad esecuzione di semplici consegne, ad oggetti, numeri, colori...</p> |
| <p><u>Parlato</u></p> <p>Riprodurre semplici frasi interagendo con un compagno e con l'insegnante.</p> | <p>Instaurare semplici e brevi conversazioni interagendo con un compagno e/o con l'insegnante</p> | <p>Formulazione di richieste e risposte con informazioni di carattere personale</p> <p>Formulazione di domande conosciute e risposte adeguate alle richieste</p> |

MATEMATICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|--|---|--|
| <p><u>Numeri</u></p> <p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 100.</p> | <p>Eeguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p> | <p>Esperienze concrete di conta di persone, oggetti, ecc.</p> <p>Esercizi di numerazione progressiva e regressiva da 0 a 100 e viceversa. Esercizi di composizione e scomposizione di numeri entro il 99 in decine ed unità. Esercizi di confronto e di ordinamento dei numeri naturali entro il 100, mediante gli insiemi e con l'uso corretto dei simboli $<$, $>$, $=$.</p> <p>Giochi di raggruppamento in basi diverse e di cambi. Lettura e scrittura di numeri in base dieci. Esercizi di cambio con l'abaco. Il cambio dalle decine alle centinaia.</p> <p>Riconoscimento di numeri pari e dispari.</p> <p>Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in tabella.</p> <p>Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna senza e con il cambio della decina.</p> <p>Sperimentazione di situazioni concrete di addizione ripetuta.</p> <p>Schieramenti.</p> <p>Esercizi per eseguire moltiplicazioni in riga.</p> <p>Costruzione della tabella della moltiplicazione e memorizzazione dei prodotti.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Costruzione e memorizzazione delle tabelline.</p> <p>Sperimentazione di situazioni concrete di ripartizione.</p> <p>La divisione in riga.</p> <p>Esercizi con i numeri ordinali.</p> <p>Il valore dello zero nell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> |
| <p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane.</p> | <p>Classificare le linee in aperte/chiusure, semplici/non semplici, rette/curve, oblique, parallele, incidenti, incidenti perpendicolari...</p> <p>Descrivere e rappresentare le principali figure geometriche piane</p> | <p>Riconoscimento e rappresentazione di linee aperte/chiusure, semplici/non semplici etc...</p> <p>Riproduzione a livello grafico di una figura simmetrica rispetto all'asse di simmetria.</p> <p>Individuazione nella realtà di forme/figure riferibili alle principali figure piane.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di figure geometriche e riconoscimento di alcune caratteristiche significative.</p> |
| <p><u>Problemi</u></p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi scegliendo le risorse più opportune.</p> | <p>Scegliere le risorse più opportune per risolvere semplici problemi.</p> <p>Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione.</p> <p>Argomentare circa la risoluzione dei propri elaborati</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p> | <p>Per la soluzione dei problemi si applicherà più di una modalità di soluzione (con operazioni in riga o in colonna, con i regoli, sulla retta numerica, con il diagramma) per fornire agli alunni la possibilità di conoscere e di scegliere la soluzione più idonea alle loro esigenze.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche concrete.</p> <p>Esercitazioni orali e scritte tese all'elaborazione di efficaci percorsi logici per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Esercizi di schematizzazione dei dati essenziali di un problema, individuazione della domanda.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Esercizi di rappresentazione e risoluzione di problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>Inventare il testo di un problema e risolverlo</p> |
| <p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p> <p>Classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p> <p>Utilizzare unità di misura arbitrarie e strumenti non convenzionali (quadretto, matita, mano, piede, ecc.).</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconoscere la proprietà sottostante ad una classificazione data.</p> <p>Realizzare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre, ideogramma e istogramma), schemi e tabelle.</p> <p>Individuare eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Riconoscere grandezze (lunghezze, altezze, tempo, ecc.)</p> | <p>Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Formazione di insiemi in base a una caratteristica comune.</p> <p>Individuazione di un sottoinsieme.</p> <p>Esercizi di logica per l'uso degli enunciati: tutti, alcuni, nessuno, ogni, almeno uno ecc. e dei connettivi "e" – "o".</p> <p>Esercizi di probabilità.</p> <p>Esercizi con l'uso di frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticoli.</p> <p>Fare indagini statistiche in classe, raccogliere i dati, rappresentarli, leggerli e interpretarli.</p> <p>Esperienze di confronto di oggetti: effettuare semplici misurazioni di oggetti utilizzando unità di misura (passi, mani etc...) e fare confronti.</p> <p>Le misure di tempo: costruzione di un orologio; attraverso il gioco provare a leggere l'ora.</p> <p>Giochi che prevedono l'uso dell'euro (mercato-monopoli etc)</p> |

STORIA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| <p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del vissuto personale e dell'ambiente circostante, individuando analogie e differenze tra presente e passato.</p> | <p>Cogliere i mutamenti prodotti dal passare del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose ed individuare le tracce di questi mutamenti</p> | <p>Ricostruzione di una storia o di un evento, partendo da documenti autentici</p> |
| <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) e riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare informazioni e conoscenze in attività e in fatti vissuti e narrati. ● Rappresentare graficamente mediante la linea del tempo i fatti vissuti e narrati. ● Utilizzare le procedure per l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) | <p>Riconoscimento dell'esistenza di rapporti di successione tra gli eventi e di mutamenti cronologici nella storia personale.</p> <p>Collocazione nel tempo di fatti in successione: le azioni della giornata, l'avvicinarsi del giorno e della notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni;</p> <p>Ricostruzione di un evento secondo rapporti di causa – effetto.</p> |
| <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (la vita al tempo dei nonni, la scuola, i mestieri, gli oggetti del passato).</p> | <p>Riconoscere i cambiamenti prodotti dal passare del tempo attraverso l'ascolto di storie e vissuti personali</p> | <p>Osservazione di fotografie e/o immagini, ascolto di storie</p> |
| <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni e riferirli oralmente in modo semplice.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare parole chiave (indici temporali, tematizzazioni, ecc...) negli argomenti trattati ● Descrivere oralmente in modo semplice e coerente gli argomenti trattati e le conoscenze apprese | <p>Illustrazione di brevi racconti con sequenze</p> <p>Scrittura di semplici didascalie</p> |

GEOGRAFIA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <p><u>Orientamento- Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p> | <p>Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura (giardino / cortile della scuola, isola pedonale, strada urbana...), anche rispettando le regole del codice stradale.</p> <p>Eeguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento in classe, in palestra...</p> <p>Utilizzare semplici mappe per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso</p> <p>Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri</p> <p>Individuare la posizione relativa degli oggetti rappresentati utilizzando le coordinate lettere-numeri</p> <p>Rappresentare in pianta luoghi conosciuti (stanza, casa, aula, scuola, via, quartiere, città...), utilizzando correttamente simbologia, contorni e riduzione delle dimensioni in scala mediante reticoli.</p> | <p>Effettuazione di semplici percorsi utilizzando indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, destra/sinistra</p> <p>Osservare e riconoscere punti di riferimento utili per orientarsi.</p> <p>Descrizione orale di un percorso mediante l'uso di punti di riferimento significativi.</p> <p>Osservare la posizione di persone e/o oggetti da diversi punti di vista: di fronte, dall'alto ecc.</p> <p>Descrivere oralmente quanto si vede dalla propria posizione e confrontarsi con i compagni.</p> <p>Rappresentazione ridotta e ingrandita di oggetti.</p> <p>Rappresentazione di oggetti da vari punti di vista.</p> <p>Rappresentazione delle impronte degli oggetti e degli arredi.</p> <p>Rappresentazione della pianta di spazi noti.</p> <p>Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato. Utilizzo della legenda.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Conoscenza della simbologia relativa alle vie di fuga nei percorsi da seguire in caso di rischio.</p> <p>Attività sulle carte come “modelli materiali” dello spazio geografico.</p> <p>Localizzare elementi su piante e mappe.</p> |
| <p><u>Paesaggio- Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Individuare e distinguere elementi naturali e antropici in un paesaggio conosciuto</p> | <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Individuare a partire da fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l’ambiente rappresentato.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.</p> <p>Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto.</p> <p>Riconoscere le modificazioni apportate dall’uomo al proprio territorio.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi.</p> <p>Descrivere possibili comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell’ambiente circostante.</p> | <p>Raccolta di immagini che rappresentano vari ambienti (città, mare, montagna, campagna) e descrizione degli ambienti.</p> <p>Distinzione tra elementi fissi e mobili del paesaggio.</p> <p>Conoscenza delle funzioni degli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Riconoscimento delle attività dell’uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell’ambiente.</p> <p>Riconoscimento dell’intervento dell’uomo alla base di trasformazioni naturali dannose per l’ambiente.</p> <p>Analisi di comportamenti adeguati alla tutela dell’ambiente, con particolare attenzione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza.</p> |

SCIENZE

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| <p><u>Sperimentare con oggetti e materiali</u> <u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle in termini specifici. ● Riconoscere materiali specifici (ad es. legno, metallo, stoffa, plastica...) sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive. ● Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante. ● Conoscere le caratteristiche dell'acqua. | <p>Attività ludiche per il riconoscimento di materiali specifici</p> <p>Descrizione orale delle esperienze realizzate per il riconoscimento di materiali specifici.</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti sulla capillarità dell'acqua e sui passaggi di stato e verbalizzazione dei procedimenti.</p> |
| <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</u></p> <p>Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli esseri viventi e i non viventi. ● Individuare le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali e le loro parti componenti (ad es. parti della pianta...). ● Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e i danni provocati dall'inquinamento. | <p>Riflessioni per ricercare le caratteristiche dei "viventi" e dei "non viventi".</p> <p>Osservazione di immagini</p> <p>Fruizione di video inerenti le tematiche</p> <p>Osservazione sistematica e registrazione in tabella della crescita delle piantine.</p> <p>Osservazione di fenomeni legati al ciclo di vita delle piante e degli animali durante le uscite in cortile e sul territorio.</p> <p>Riflettere ed evitare gli sprechi, anche alimentari.</p> |

TECNOLOGIA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| <p><u>Vedere e osservare - Prevedere e immaginare- Intervenire e trasformare</u></p> <p>Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione; eseguire semplici istruzioni d'uso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari. ● Riconoscere ed utilizzare le funzioni di un'applicazione informatica | <p>Costruzione di manufatti in cartoncino, plastica, materiale vario.</p> <p>Programmare le apine bee-bot e robot simili.</p> |

EDUCAZIONE CIVICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <p><u>Legalità e Costituzione</u></p> <p>Comprendere le regole nei contesti sociali di vita quotidiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e interiorizzare le regole che sottendono alla vita nella comunità scolastica e non. ● Cogliere gli elementi distintivi dei diversi stati d'animo. | <p>Riflessioni per l'individuazione di regole</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Schede operative</p> <p>Osservazione dei comportamenti nei vari contesti sociali</p> |
| <p><u>Sviluppo sostenibile</u></p> <p>Conoscere gli ambienti di vita quotidiana, mantenendo un comportamento adeguato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a riconoscere il segnale di allarme ● Conoscere la procedura di evacuazione ● Riconoscere eventuali situazioni di pericolo, saperle evitare e segnalare ● Imparare a rispettare il cibo e a non sprecarlo ● Cogliere semplici norme per il rispetto della natura terrestre | <p>Preparazione alle prove di evacuazione</p> <p>Riflessioni sul comportamento durante la refezione scolastica</p> |

| | | |
|---|---|--|
| Acquisire corrette abitudini igienico alimentari come crescita complessiva della persona. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere utilizzare le corrette abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. (ad es. importanza della prima colazione, piramide alimentare, errori alimentari...) | |
| <p><u>Cittadinanza Digitale</u></p> <p>Conosce la rete e le netiquette e la utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, anche a fini didattici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le regole per un uso adeguato del computer e della rete, utile al processo di apprendimento e gioco. | Conoscenza e riconoscimento di possibili pericoli sull'uso della rete. |

EDUCAZIONE FISICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|---|---|--|
| <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Conoscere le parti del corpo; utilizzare schemi motori diversi (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le diverse parti del corpo. • Individuare direzioni corrette, nell'ambito di pratiche di gioco, controllando lateralità e schemi motori nello spazio. • Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...). | <p>Esercizi di coordinazione e lateralizzazione e orientamento nello spazio mediante schemi motori diversi.</p> <p>Muoversi mediante diverse andature e cambi di direzione.</p> <p>Eseguire semplici circuiti e percorsi</p> |
| <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>Partecipare a giochi rispettando le regole.</p> | Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole | <p>Giochi in palestra liberi e collettivi.</p> <p>Organizzare insieme semplici giochi rispettandosi reciprocamente e stabilendo i ruoli.</p> |
| <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze ritmiche motorie, anche per imitazione. | Esercizi di espressività corporea |

| | | |
|---|---|---|
| Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere stati d'animo ed emozioni. | <p>Raccontare i propri stati d'animo attraverso gesti, parole o disegni.</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche col proprio corpo</p> <p>Eseguire semplici coreografie di gruppo</p> |
| <p><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, mantenendo un comportamento adeguato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> | Utilizzare comportamenti adeguati all'interno degli spazi scolastici | <p>Muoversi in palestra prestando attenzione agli altri, agli attrezzi presenti.</p> <p>Utilizzare correttamente il materiale ginnico specifico</p> |

MUSICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| <p><u>Fruizione</u></p> <p>Ascoltare e cogliere gli aspetti espressivi di vari brani musicali.</p> | Ascoltare brani musicali di vario genere ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni | <p>Ascolto di suoni e rumori</p> <p>Ascolto di semplici brani musicali</p> |
| <p><u>Produzione</u></p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il proprio corpo, percussioni, la voce. Eseguire semplici brani vocali di gruppo.</p> | <p>Produrre suoni con il proprio corpo (gesti-suono) e/o con semplici strumenti a percussione (Strumentario Orff)</p> <p>Eseguire canti corali</p> | <p>Esecuzione vocale di canti</p> <p>Esecuzione di ritmi con gesti-suono o percussioni</p> <p>Accompagnamento di canti con gesti suono o percussioni o altri strumenti</p> |

ARTE E IMMAGINE

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Utilizzare in modo corretto lo spazio del foglio e usare colori e materiali come elementi espressivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre rappresentazioni grafiche e manufatti tridimensionali su proposta e stimolo creativo da parte dell'insegnante. • Utilizzare il disegno come mezzo espressivo per veicolare messaggi e illustrare racconti e sequenze narrative condivise. • Distinguere e usare in modo corretto i colori della scala cromatica (primari e secondari, caldi e freddi) e riconoscerli in situazioni date. • Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti nello spazio grafico • Produrre semplici rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo completo. • Sperimentare varie tecniche espressive (colori, collage, pasta di sale, argilla...) | <p>Disegno libero Disegno a tema Osservazione e riproduzione di opere d'arte Realizzazione di elaborati con varie tecniche espressive Attività di manipolazione di materiali plastici</p> |
| <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Descrivere in maniera globale immagini di vario tipo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine- • Descrivere un'opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Conoscere i beni artistici del territorio. | <p>Lettura di immagini Passeggiate per il quartiere Visite ai musei</p> |

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| <p><u>Conoscenza di sé e degli altri</u></p> <p>Riflettere sui propri e altrui comportamenti</p> | <p>Riconoscere le emozioni e imparare a gestirle</p> <p>Riconoscere alcuni valori etici di una comunità</p> <p>Riconoscere i valori fondamentali che sostengono una comunità</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni e riflessioni ● Produzioni scritte /o grafiche ● Realizzazione di cartelloni ● Utilizzo di schede ● Lettura di testi inerenti la tematica ● Visione di video ● Attività ludiche strutturate ● Riflessioni sui temi dell'amicizia, della solidarietà, del rispetto per gli altri |

RELIGIONE CATTOLICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA | PROPOSTE DI ATTIVITÀ |
|--|--|--|
| <p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth testimoniato dai cristiani:</p> | <p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza.</p> <p>Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e di comunione.</p> | <p>Il mio nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Io e gli altri. • Tante persone intorno a me. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Emmanuele e Messia crocifisso e risorto.</p> | <p>Costruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto.</p> <p>Riconoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e Risurrezione di Gesù.</p> <p>Riconoscere il valore della domenica per i Cristiani, come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre, noi figli e fratelli. • La chiesa e il suo arredo. • Tante case per pregare: i luoghi di preghiera dei non cristiani |
| <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p>Spiegare con semplicità alcuni simboli legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> | <p>Riconoscere alcuni elementi, tratti dalle pagine bibliche, riguardo la creazione del mondo.</p> <p>Riconoscere le principali città della Palestina collegandoli agli eventi salvifici a esse collegati (miracoli e parabole).</p> | <p>Dio, il Creatore.</p> <p>La nascita di Gesù.</p> <p>I simboli del Natale.</p> <p>Tutto il mondo è dono di Dio.</p> |
| <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> | <p>Spiegare che l'Avvento è tempo di attesa e di desideri. Riconoscere nelle feste i segni e i simboli che le rappresentano.</p> <p>Riconoscere il valore simbolico della croce.</p> | <p>La storia della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I simboli pasquali. • I segni cristiani nell'ambiente. |
| <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</p> | <p>Cogliere lo stupore per le meraviglie del Creato. Spiegare che la propria vita e quella degli altri è un dono. Riconoscere il valore dell'amicizia nella vita dell'uomo. Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù. Conoscere alcuni luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La vita al tempo di Gesù. • Gli amici di Gesù. • Gli insegnamenti di Gesù. |